

октябрь | 2017



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

РУБшн



**Лингвисты,
волонтеры,
журналисты!**

Талант видеть
будущее

5 часов
без соцсетей

День учителя:
поздравления
«с историей»



Лингвисты, волонтеры, журналисты!

Можно ли знать английский язык в совершенстве? Чем именно занимаются волонтеры? И как найти актуальную тему для статьи? Об этом не понаслышке знают Алексей Поваляев, Ольга Суркова и Полина Шляпужникова – студенты «Лингвы», добровольцы и журналисты проекта «Русский язык в медиапространстве», реализуемого на средства гранта Президента РФ.

Рассказывает Полина Шляпужникова:

– В «Лингве» мы не только учимся, но и занимаемся волонтерской деятельностью, что уже стало хорошей традицией. Однако официальный статус наша работа получила только в 2015 году: центр изучения языков присоединился к Всероссийскому волонтерскому движению, и у шести волонтеров – Алексея Поваляева, Ольги Сурковой, Марины Горбачевой, Никиты Веснина, Марии

Васюниной и у меня – появились волонтерские книжки.

Весь прошлый год мы, волонтеры, отвечали за организацию танцевально-конкурсных мероприятий для детей 7-12 лет. Такие вечера – и развлекательные, и образовательные. Вся программа ведется на английском языке, что является дополнительной практикой для детей, недавно начавших свое обучение. За непринужденным весельем и свободным общением ведущих и аудитории стоит наша большая работа. Как организаторы, мы заранее «прогоняем» предстоящую программу, выступая одновременно и ведущими, и участниками мероприятия. Тематические вечеринки для младших дали толчок к открытию летнего языкового лагеря Lingvowood. Там маленькие любители английского узнали, как делают голливудские блокбастеры. Вместе с ребятами мы

сняли свою версию «Зверополя», «Шрека» и «Гарри Поттера», где дети были актерами – талантливыми и неповторимыми.

Остановились ли мы на достигнутом? Конечно, нет! В этом учебном году трое из нас, волонтеров, – Алексей Поваляев, Ольга Суркова и я, Полина Шляпужникова, – решили принять участие в реализации проекта «Русский язык в медиапространстве». Как всегда, мы работаем на результат, и вот он – первый номер, где есть и наши статьи. Как прошли в Рубцовске «Экономический диктант» и «Ярмарка профессий», стоит ли идти в 10 класс, известные фильмы глазами детей, плюсы и минусы контактных зоопарков и что скрывается за броской, неформальной внешностью молодежи Рубцовска – об этом и многом другом расскажут начинающие журналисты.

Приятного чтения!

Адрес редакции: г. Рубцовск,
пр. Рубцовский, 18, центр изучения языков «Лингва».
Тел.: 913-253-0133, rub-lingvo.ru.

Тираж 200 экз.
Распространение бесплатное.

Издание печатается на средства гранта Президента РФ.



На благотворительном концерте «Талант видеть будущее»

Дарья Боброва

Талант видеть будущее

Первые зрители появились в фойе Дворца культуры за час до начала концерта: мужчины в строгих костюмах, женщины в красивых вечерних платьях. Для всех это мероприятие – добрая память о друге, коллеге, единомышленнике, о человеке, благодаря которому в Рубцовске было реализовано немало социальных проектов, а многие творческие и спортивные коллективы сделали новый шаг в развитии.

Концерт «Талант видеть будущее» организовали сотрудники «Фирмы «Время»», которую сейчас возглавляет Галина Плотникова, дочь Виктора Семеновича. В этот вечер на главной сцене Рубцовска выступили несколько десятков творческих коллективов города. Среди участников концерта были и студенты центра изучения языков «Лингва» – с номером на английском языке «Говори о любви». «With those you love don't ever part», – повторяли друг за другом четыре пары молодых людей, четыре

25 октября во Дворце культуры прошел благотворительный концерт, посвященный памяти мецената, общественного деятеля, директора ООО «Фирма «Время»» Виктора Семеновича Новикова.

поколения – школьники, студенты, молодежь и взрослые. Их выступление – о том, что любовь проходит сквозь все года и понятна на всех языках. Да и о чем еще говорить в такой вечер, наполненный светлой грустью, как не о любви?

Вместе с сотрудниками «Фирмы «Время»» Галина Викторовна со сцены вспомнила о добрых делах Виктора Семеновича и рассказала о том, что важно сейчас: «Все средства, вырученные от продажи билетов на концерт, будут направлены на восстановление мемориала в сквере Комсомольской славы. Весной 2018-го года мы увидим его уже обновленным».

В 2015 году по инициативе В.С. Новикова в Рубцовске был открыт мемориал «Непокоренные», посвященный малолетним узникам фашистских концлагерей

и жителям блокадного Ленинграда. А сейчас рубцовчане занимаются восстановлением другого мемориала – в сквере Комсомольской славы – дело, которое когда-то тоже началось при поддержке Виктора Семеновича. Те, кто занимается реконструкцией сквера, рассказали, какие работы уже

сделаны: спилено почти 100 старых деревьев, посажено около 40 новых. В настоящее время основные силы волонтеров направлены на озеленение сквера.

Теперь важно довести начатое до конца и восстановить мемориал к 9 мая 2018 года. Именно в эту праздничную дату планируют вскрыть капсулу времени с письмом к современной молодежи. Сейчас же, пока работы еще ведутся, все желающие могут принять в них участие в качестве волонтеров.

Виктор Семенович Новиков



День учителя: поздравления «с историей»



Вопреки всем законам физики и анатомии, они верят, что можно забыть голову дома. Забежал в класс? Выйди и зайди нормально. А звонок, конечно же, звенит только для них – наших учителей. И хотя «за 30 лет преподавания вы – худший класс», они всегда искренне переживают за каждого ребенка, как за своего. Не зря ведь школа – второй дом.

В День учителя, 5 октября, бывшие обиды за двойку в журнале и недопонимания по поводу прогулов отходят на второй план, и ученики стараются удивить, растрогать и порадовать любимых педагогов. Какие поздравления остались в памяти наших учителей как самые оригинальные и необычные?

Вот что рассказали педагоги гимназии «Планета Детства».

Валентина Петровна (учитель русского языка и литературы): «Поезд Новосибирск – Рубцовск. Плакат зеленого цвета. А из окон – мальчики поздравления читают! Некоторые даже на колено вставали!».

Вадим Николаевич (учитель информатики): «Приятно, когда все вместе поздравляют, даже с родительским комитетом. В прошлом году такое было, я был классным руководителем. Подарили букет из кофе и чая – очень оригинально!».

Ирина Юрьевна (учитель английского языка): «Всегда приятно получать шоколадки, цветы, открытки... особенно, когда своими руками сделано, такой handmade!».

Людмила Анатольевна (учитель физики): «Орхидея в кабинет – это была мечта! В прошлом году мой класс подарил орхидею красивого сиреневого цвета!».

Татьяна Ивановна (учитель физкультуры): «Нравится, когда

приходишь с утра – а на работе уже плакат висит, с рисунками, подписями детей, когда сюрпризом!».

А это истории, которые узнали от своих педагогов наши журналисты. Александр Хрипушин из гимназии №11: «Семь лет назад магазин «Мария-Ра» проводил конкурс рисунков, приуроченный ко Дню учителя. Победителями стали ученики 5«А» класса, продемонстрировавшие рисунки, посвященные любимому педагогу – Наталье Александровне, учителю русского языка и литературы. И она получила приз – чайную пару с надписью «Лучшему учителю!». Наталья Александровна до сих пор хранит этот подарок и с удовольствием пьет из него чай».

Валерия Петухова из школы №18: «Самым ярким воспоминанием для учительницы русского языка и литературы Светланы Ивановны оказалось поздравление, которое организовали для нее ребята в прошлом году: дети пришли раньше учительницы, украсили весь кабинет разноцветными шарами и все вместе поздравили ее, подарили коробку конфет – этот неожиданный сюрприз ее очень растрогал».

Были у Светланы Ивановны и забавные случаи с поздравлениями: ученики решили подарить ей сумку и, чтобы устроить настоящий сюрприз, убрали с видного места ее старый саквояж, положив на его место новый, который учительница, конечно же, не заметила. Она долго не могла понять причину улыбок и переглядываний учеников, пока не увидела свою старую сумку, лежащую на шкафу в другом конце кабинета...».

Софья Плютова из лицея №6: «Когда Елена Геннадьевна, учитель по ИЗО, была классным руко-

водителем в 4-5 классах, дети еще поздравляли своих учителей вместе с родителями. Как-то раз она зашла в кабинет, свет не включила и сразу пошла к шкафу, чтобы снять верхнюю одежду. Когда она присела переобуться, вдруг включился свет, и полный класс детей и родителей поздравил ее с Днем учителя. Елене Геннадьевне было очень приятно! Потом ее поздравляли дети постарше. Она сидела в классе, готовилась к уроку, к ней подошли старшеклассники, обняли – это было лучшим подарком, вручили цветы и косметику в очень красивой, аккуратной коробочке. Косметика в то время была очень дорогим и редким подарком».

Ирина Демидова из лицея №6: «Самым необычным подарком для моей учительницы истории Светланы Николаевны стало сало. Это произошло в ее первый год работы после приезда с Украины. Учительнице подарили коробочку, завернутую в красивую подарочную упаковку. И только после того, как от подарка начал исходить запах чеснока, она и поняла, что скрывается под упаковкой».

Арсений Благодатских из гимназии №8: «О самом необычном подарке ко Дню учителя мне рассказала Татьяна Михайловна, учитель истории. В 2002 году ученик из 11 «Г» подарил ей 159 цветов. Красные, розовые, даже синие и зеленые, что на тот момент было редкостью, там были розы всех видов и цветов! И кстати, этот ученик тогда поступил в МГУ».

Учитель – это важная и сложная профессия, которая требует огромной ответственности. Нам, ученикам, стоит помнить об этом не только в октябре, но и всегда, и относиться к преподавателям с пониманием и благодарностью!



Экономический диктант

12 октября на базе Рубцовского института (филиала) АлтГУ под эгидой Вольного экономического общества России прошел «Экономический диктант». Средства для проведения диктанта в нашем городе выделил сам институт.

«Данное мероприятие никем не спонсируется. Но мы планируем искать спонсоров, поскольку диктант пользуется популярностью», – рассказала начальник отдела по связям с общественностью Рубцовского института Анна Бахирева.

Хотя в других городах экономический диктант проходит уже несколько лет, в Рубцовске он проводится впервые. В диктанте приняло участие более 30 учащихся школ и высших учебных заведений. Он представляет собой тест из 25 вопросов. Несмотря на

то, что задания рассчитаны на широкие слои населения, их успешное выполнение требует обширных знаний в области экономики, а некоторые вопросы оказались весьма нетривиальными. Например, знаете ли вы, чему равен баррель нефти? Или что такое инвестиционный портфель? А сможете отличить косвенные налоги от прямых? Как участник, могу сказать, что выполнить задания было непросто. К тому же, правильных ответов могло быть несколько.

Результаты диктанта станут известны после 20 октября. Участники, набравшие более восьмидесяти баллов, получат сертификат призера, и у них появится возможность принять участие в финале всероссийского проекта «Фестиваль экономической науки». Надеемся, что участники «Экономического диктанта» из Рубцовска окажутся на высоте!

ЯРМАРКА ПРОФЕССИЙ

Выбор будущей профессии – очень важный и ответственный шаг для человека, но не каждый может сразу решить, кем он хочет стать. Будущим выпускникам школ непросто дается решение о том, какую профессию выбрать и где учиться дальше. Чтобы помочь им с выбором, 10 октября в Рубцовском индустриальном институте (филиале) была организована ярмарка профессий «Строим будущее Алтая».

В здании РИИ расположились «станции» ведущих вузов Алтайского края, таких как Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, Рубцовский индустриальный институт, Алтайский государственный университет, Алтайский государственный медицинский университет, Алтайский государственный институт культуры, Алтайский государственный педагогический университет, Алтайский государственный аграрный университет и Рубцовский институт (филиал) АлтГУ.

Представители вузов показали презентации о направлениях, по которым проводит обучение их учебное заведение, рассказали об особенностях поступления и учебы, о подготовительных курсах и олимпиадах. И конечно, дали развернутые ответы на интересующие школьников вопросы. Также научить будущих выпускников тому, как лучше выбрать профессию, пришли представители Центра



занятости населения Рубцовска. Они рассказали, какие профессии востребованы в настоящее время на рынке труда, и дали советы, как избежать ошибок при выборе будущего профессионального пути. Например, не стоит ассоциировать профессии со школьными предметами; узнать, чем занимаются люди этой специальности, не выбирать факультет только потому, что его выбрал ваш друг.

Познакомиться со специальностями, с особенностями выбора профессии и получить рекомендации пришли 705 школьников Рубцовска и Рубцовского района. Несмотря на большое количество участников, РИИ удалось всех принять и разместить. Благодаря хорошей организации мероприятия в этом году, и следующую профориентационную ярмарку планируется провести в РИИ.

Выбор, который делает каждый

Стоит ли идти в 10 класс? Вопрос, которым задаются и ученики 9 классов, и их родители. Сейчас я учусь в 10 классе и ничуть не жалею о своем выборе! Но, безусловно, учеба в 10 классе дается непросто, не говоря уже о ЕГЭ, который ждет нас в конце 11 класса.

Я решила провести опрос среди школьников Рубцовска и узнать у них, планируют ли они идти в 10 класс. Из 60 опрошенных 37 человек предпочли бы идти в 10 класс, причины они назвали разные: 1) чтобы поступить в вуз (25 человек), 2) потому что разделение на профильные классы позволяет углубленно изучать те предметы, которые нужны для поступления (8 человек), 3) потому что это дает дополнительное время для выбора будущей профессии (4 человека).

Остальные 23 человека предпочли бы ограничить свое среднее образование 9 классами и объяснили это так: 1) большая загруженность по учебе в 10 классе (8 человек), 2) в 11 классе нужно сдавать ЕГЭ (11 человек), 3) в 10-11 классах учителя будут помогать с учебой меньше, чем в 9 классе, больше будет личная ответственность за свои оценки (2 человека), 4) в 10-11 классах оценки выставляются по полугодиям, а не по четвертям (2 человека).

Если вы решите окончить 9 классов, то в нашем городе есть несколько учебных заведений, где можно продолжить свое образование. Рубцовский колледж права, Рубцовский машиностроительный техникум, Рубцовское медицинское училище, Рубцовское музыкальное училище.

Также я встретила с выпускниками 11 классов, которые уже поступили в какие-либо высшие учебные заведения, и спросила у них: «Пожалели ли вы, что пошли учиться в 10-11 класс, а затем в вуз? Что вы посоветуете выпускникам 9 классов, которые стоят перед выбором?».

Большинство ответили, что они не пожалели о том, что пошли в 10 класс, ведь сейчас они получают в престижных вузах страны ту специальность, которая им действительно по душе. Они посоветовали выпускникам 9 классов отталкиваться от своих способностей и предпочтений и быть готовыми к тому, что для учебы в 10-11 классах нужно прилагать много усилий. Но если вы твердо знаете, чего хотите, то смело идите к своей цели и добивайтесь желаемого!

Пять часов без соцсетей

Я не открою Америку, если скажу, что сейчас большая часть людей зависят от мессенджеров и социальных сетей. По телефону они переписываются с друзьями, листают новости, не замечая, что без гаджета не могут прожить и часа. Я сам такой. И считаю себя зависимым от Instagram, «ВКонтакте» и Facebook. Но моей жизни случился один очень интересный день рождения – день рождения без соцсетей.

14 октября 2017

16:15 Я со своими лучшими друзьями отрываюсь на полную катушку на дне рождения подруги Лолиты. Вместо того, чтобы разговаривать друг с другом, играть в настольные игры, все уткнулись в свои телефоны, ведут «прямой эфир» в Instagram, общаются в интернете. Мне скучно.

16:30 Я предлагаю отключить телефоны, убрать их в какой-нибудь ящик и забыть про них. Ура, все согласилось с моей идеей!

17:10 Я, Никита и Артем жарим шашлыки. Настроение отличное. В этот момент, мне очень сильно захотелось посмотреть новости и сообщения во «ВКонтакте», но потом я вспомнил, что сегодня решил обойтись без интернета. Мне очень хотелось взять в руки телефон и отказаться от своего решения не заходить на странички в соцсетях, и я ничего не мог с этим поделать. Отсутствие телефона в кармане давало о себе знать.

18:30 День рождения начинал набирать обороты. Все веселятся. Как же хочется вернуть телефон! Наверное, это уже рефлекс, выработанный за годы. Мы играли в «Монополию». И в «Твистер»: позы друзей были очень смешными, хотелось, чтобы все друзья это увидели – выложить фото в соцсетях, но, увы, «прямой эфир» запустить нельзя.

19:30 Про телефон я уже забыл, так как танцы были в полном разгаре. Мы веселились, бегали за мопсом по имени Рич, валялись на газонной траве, пытались делать «колесо», что еще надо для счастья?

20:10 Артем заводит разговор на такие темы, как: в чем смысл жизни? для чего мы на этой планете? для чего человек живет? Было интересно его слушать, так как я не ожидал, что он вообще об этом задумывается.

21:20 Я начал собираться домой и чуть не забыл про свой телефон. Решив, что эксперимент «Жизнь без соцсетей» завершен, я открыл «ВКонтакте» и Instagram: ответил на пару сообщений, пролистал новости и убрал телефон в карман, поняв, что ничего особенного я не пропустил. Я покинул друзей и поехал на троллейбусе домой.

Да, пять часов без соцсетей – это непросто. Но все оказалось не так плохо! И уж точно, весело и интересно.

«Этот фильм не для тебя!» – обычно говорим мы нашим детям, маленьким братьям и сестренкам, упав в мягкое кресло перед черной плазмой, где каждый Новый год Людмила Прокопьевна отчитывает робкого товарища Новосельцева. Нет в «Служебном романе» ни пошлости, ни насилия, но все-таки не смотрим мы его с малышами, «не поймут они».

В моей статье речь пойдет не именно о «Служебном романе», а в целом о фильмах других поколений. Только взрослые могут правильно оценить их содержание? А детям понятны лишь мультики? Тут правильнее сказать, что они интереснее для малышей. Ведь это цветная картинка, упрощенный сюжет. Но это совсем не значит, что кругозор детей узок. Наоборот, зачастую их взгляд на мир куда шире и ярче, чем у многих взрослых. Они совсем иначе видят наши проблемы, повседневные заботы, придумывая для них порой сногшибательные решения. Наверняка и вас дети поражали своей непосредственностью и умением оригинально мыслить!

И я подумала, что будет очень интересно посмотреть на фильмы, которые мы смотрим, «снизу вверх», то есть услышать мнение маленьких критиков о них. Для этого я взяла 5 фрагментов известных кинокартин: «Титаник», «Любовь и голуби», «1+1», «Служебный роман» и «Хатико». Администрация моей школы поощрила идею «кино-



Снизу вверх

показа» и дала свободу действий в его проведении.

Результат меня удивил. За 2 моих «классных часа» (в 1«Г» и 3«В») я не увидела ни в одном ребенке желания заснуть или поскорее выбежать на перемену. Нужно было видеть те грустные, умиленные лица маленьких зрителей, когда они смотрели на брошенную всеми «собачку» Хатико. При просмотре «Титаника» выяснилось, что в 1«Г» много романтиков. Ваня Ивченко, например, сказал, что этот фильм понравился ему больше всего, потому что ему очень симпатичны фильмы о любви. А Рома Никитин пожалел, что герои не поцеловались.

Третьеклассники заворуженно смотрели на то, как на самом краю корабля Джек держит Розу за талию и под трогательную музыку они мчатся навстречу ветрам. Девочек особенно

захватил этот фрагмент. Алина Олейник сказала: «Этот мальчик помог женщине преодолеть свой страх, с ним она не боялась лететь». Серьезный Денис Володькин поправил одноклассницу: «Не мальчик, а подросток двадцати лет, это я, как биолог, могу сказать».

В обоих классах вызвала смех сцена диалога начальницы Людмилы Прокопьевны с ее подчиненным Новосельцевым после вчерашнего вечера. Даша Котляр заметила: «Несмотря на то, что она его ругала, он был с ней откровенен». «Он не побоялся сказать, что его укусила муха», – сказала Волыхина Катя. Но Денис снова внес свои четкие коррективы: «Он был слишком вялый. Поэтому, как зоолог, могу сказать, что это была не муха, а пчела». Было даже предположение, что Людмила Прокопьевна расплакалась, потому что «дядя

не пригласил ее на свидание».

На примере отрывка из фильма «1+1» все ребята поняли, что сидящий в кресле человек – инвалид и таким людям нужно помогать. Ну а причина истинного негодования Надюхи (Надежды Кузякиной, героини Нины Дорошиной) раскрыта ученицей 1«Г» класса Верой Браун. Оказалось, что она приревновала своего мужа Василия к голубям, который с ними целовался.

В такие моменты действительно поражает, насколько непредсказуема детская фантазия. Она способна раскрасить любое черно-белое полотно, легко и просто сгенерировать такую идею, которая не пришла бы в голову нам, взрослым! Посмотрев на эти фильмы глазами детей, «снизу вверх», я поняла: настоящее искусство можно почувствовать и понять в любом возрасте!

Все чаще и чаще на улицах нашего города можно встретить людей, которые выделяются из толпы. У них яркие волосы, пирсинг, необычная одежда – все это привлекает внимание прохожих. Кто-то воспринимает их положительно, кто-то – отрицательно. Я решила узнать, с чем связан такой внешний вид и что прячется за «яркой оболочкой» молодежи Рубцовска, которую так часто называют неформалами.

Неформалы – это не утвержденные в законном порядке объединения, молодежные движения и группировки. Во времена СССР так называли людей, не состоявших в комсомоле и выпадавших своим поведением, образом жизни, внешним видом из общепринятых социальных норм. Поговорив с одной из представительниц неформального движения в нашем городе – Юлией, я узнала много нового.

Юлия – молодая девушка, у которой пирсинг под нижней губой, проколота уздечка языка, тоннели в ушах и несколько тату на теле. Также она любит экспериментировать с цветом волос (сейчас они розовые).

На вопрос, чем было вызвано желание меняться, Юлия ответила, что это идет из детства: еще в юном возрасте она наблюдала за моделями с цветными волосами и мечтала стать такой же, как они. Вместе с необычной внешностью у девушки появились и новые проблемы. На первом курсе в вузе она подвергалась оскорблениям сверстников, в нее буквально тыкали пальцем. Позже, когда неформалы вошли в моду и когда иметь цветные волосы стало чем-то привычным, нормальным, недовольство в ее адрес утихло.

Многие говорят, что со временем у подростков все это пройдет, но Юлия ответила положительно на мой вопрос о том, собирается ли она в дальнейшем придерживаться этого стиля. «Мне многие говорили, мол, годик-два и перерастешь, но вот в следующем году мне будет 20, и я не собираюсь менять стиль. Я знала одну девушку за тридцать, у нее тоннели, пирсинг, микродермалы, и я подумала, что буду такой же».

Илья, молодой человек, с которым мне также посчастливилось



Неформалы: вызов обществу или просьба о помощи?

пообщаться на тему яркой внешности, придерживается примерно такого же мнения: «Да, общий стиль останется таким же, разве что будут мелкие изменения».

Внешность Ильи менее вызывающая, чем у Юли, но все же и ее можно отнести к неформальной, – у юноши длинные обесцвеченные волосы. Он также планирует проколоть бровь и ухо.

Вместе с внешними изменениями к Юлии и Илье пришли и внутренние. Выбранный стиль помогает им чувствовать себя увереннее при общении с другими людьми. Они оба – творческие люди, чья внешность – это один из способов выделиться, бросить вызов обществу. «Наше тело – это холст, на котором мы можем творить», – сказала Юлия.

И вопрос, который наверняка многих волнует, – это отношение родителей и окружающих к яркому, нестандартному внешнему виду. Родители Юлии сначала отнеслись к переменам во внешности дочери отрицательно, а потом – более спокойно, впрочем, как и семья Ильи. А в школе у Ильи и

Юли все было по-разному: Илья замечал нейтральное отношение к себе или удивление, а Юля не раз слышала критику в свой адрес. Косые взгляды на улице – без этого не обошелся ни один из наших героев. Ребята сошлись во мнении, что иногда привлечь внимание – это здорово.

Психологи утверждают, что в неформальном обществе дети очень часто находят понимание и поддержку, которых нет в их обычном окружении. В этом нет ничего удивительного, ведь неформалы являются клубом по интересам, людьми, которых связывает что-то общее. Соответственно, им намного легче общаться, у них всегда есть темы для разговоров. Всех неформалов объединяет борьба с внешним миром, который очень часто относится к ним, по их мнению, предубежденно, а то и враждебно. Именно поэтому в подростковом возрасте детей так тянет к субкультурам. Может быть, психологи правы, и вызывающий внешний вид – это не только протест обществу, но и просьба о внимании, поддержке?



Как выбрать профессию? Психологи по профориентации советуют стремиться к тому, чтобы ваши способности и личностные качества соответствовали той профессиональной сфере, которую вы выбираете. И тогда будущая работа будет интересна, вы сможете максимально реализовать в ней свой потенциал и добиться успеха. Например, если вы общительны, то вам больше подойдут профессии, связанные с многочисленными контактами, а если усидчивы и терпеливы, то легко сможете выполнять рутинную работу, требующую высокой концентрации внимания в течение длительного времени.

Но не всегда молодые люди могут ответить на вопрос, что именно им нравится и в чем они сильны. Что делать в такой ситуации? Вспомните свою мечту: а кем вы хотели стать в детстве? Понаблюдайте за собой, чем вы готовы заниматься, не отвлекаясь ни на что. Осознайте свои предпочтения, и выбрать профессию, а может быть, и найти свое призвание, станет проще!



Профессия – врач

Журналистика или медицина? Когда я думаю о своем будущем, передо мной возникают две картинки: я лечу людей, спасаю жизни и я беру интервью у Земфиры для статьи в престижное печатное издание. И чтобы помочь себе уверенно сделать выбор, я решила узнать о специфике работы врача из первых рук – у врача-хирурга высшей категории, заведующего хирургическим отделением городской больницы №3 Василия Васильевича Русских.

– Помните ли вы свою первую операцию?

– Конечно, помню. Помню пациентку, не так давно ее встречал. Это была операция молочной железы. Несложная, начинать всегда нужно с несложных операций. Конечно, было немного страшно. Но в коллективе были опытные врачи, которые мне подсказывали.

– Первая операция, наверное, запоминается навсегда?

– Да. Все операции, которые я когда-либо делал впервые, запомнились, как они прошли и чем они закончились. Первые операции получаются всегда лучше всего, но это у меня так. Первыми операциями я сам восхищался, как у меня все хорошо получилось, потом иногда хуже, иногда лучше, по-разному. Нет такого, чтобы каждый раз все проходило одинаково. Больше всего мне нравились операции,

но у меня таких всего две было, – реабилитирующие операции по восстановлению органов. Я потом спустя какое-то время осматривал пациентов, и все замечательно, остался доволен. Хотя сами по себе эти операции не очень сложные.

– Успешность операции зависит больше от работы хирурга или от команды в целом?

– Конечно, команды в целом. Можно сделать хорошую операцию и не иметь хорошего результата, если не было общей слаженной работы.

– Вы как-то морально настраиваетесь перед операцией?

– Только перед определенными, в которых не знаешь, что встретишь, поэтому проигрываешь в уме, с чем можешь столкнуться. А так, когда все стандартно, по плану, то в общем-то все известно, настраиваться не нужно.

– Запланированные операции проще делать?

– Плановые операции, конечно, благодатнее, чем экстренные. Вся передовая хирургия – экстренная, там тяжело, но мы работаем планово.

– На ваш взгляд, каким качеством должен обладать хирург?

– Прежде всего, решительностью. Я знаю много хирургов, в которых отсутствует это качество. И когда случается нестандартная ситуация, они просто теряются, не знают, что делать, когда все пошло не так. Проигрывая операцию в голове, я все же не знаю, что именно я встречу. Поэтому решительность очень важна. И еще всегда должна быть холодная голова, спокойствие, никаких эмоций, потому что это все мешает.

– Можно ли выработать эту решительность во время учебы в медицинском университете или это врожденное качество?

– Думаю, выработать нельзя. Решительность после института вредит хирургу. Я встречал в своей жизни многое. Люди смотрят, как проводят операцию, и говорят: «Я тоже так могу сделать», а на самом деле нет, это не так. Такое бывает у молодых хирургов, совершенно неопытных, когда они видят операцию в руках мастера. Я ездил на учебу в Казань и там присутствовал на сложных операциях. В руках мастера они кажутся легкой прогулкой. Были

у нас такие решительные люди, которые думали: «Я приеду и сделаю». А я говорю: «Не надо, потому что на каком-то этапе ты не будешь знать, что делать». Поэтому молодым хирургам решительность вредна, им нужно во всем сомневаться, иметь рядом более опытного товарища, который твою решительность ограничит, чтобы ты далеко не зашел.

– Если бы вы учились сейчас в 11 классе, вы бы пошли в медицинский институт или выбрали бы другое направление?

– Нет, в летчики бы пошел. Это мечта детства.

– Если бы вы заново выбирали специальность в медицинском университете, то выбирали бы хирургию?

– Да, все равно ее.

– Что именно вам нравится в этой специальности?

– Потому что это работа руками. Мне всегда нравилось что-то делать руками. Сделал – и видишь результат. Не всегда, конечно, хороший, но видишь.

– Что самое лучшее в работе хирурга?

– Поправившийся пациент. Особенно, когда он тяжело больным был.

– А самое худшее?

– Терять пациента.

– Советуете ли вы поступать в медицинский университет?

– Да. Но нужно помнить, что профессия врача сложна и физически, и эмоционально.

– Если, например, выпускник собирается поступать в медицинский университет. Как бы вы посоветовали ему выбрать специальность? Исходя из своих способностей и характера?

– Если у человека есть склонность к чему-то, то, конечно, пусть идет к этой цели. А если он не знает, надо ему это или нет, то зачем к этому идти? Я удивляюсь студентам, которые, учась на 4-5 курсе, не знают, кем быть. Их ответ сводит меня с ума: «Где есть место в ординатуре, тем и стану». Я знал, кем буду, когда пришел на подготовительное отделение.

– Какие медицинские специальности подойдут девушкам?

– Я думаю, что это диагностика, терапия, акушерство, кардиология. Многие женщины работают в акушерстве и гинекологии, но это адский труд, очень тяжелый.

– Томск, Барнаул, Новосибирск – в каком из этих городов вы бы посоветовали учиться на врача?

– Я учился в Барнауле, но обучение сейчас, на мой взгляд, там стало хуже, поэтому я советую Новосибирск или Томск.

– Если побывать на операции или сходить в морг – это поможет понять, получится ли у тебя учиться в медвузе?

– Нет, это не показатель. Я на первой операции чуть в обморок не упал, вышел и опять зашел. Стало плохо, опять вышел и зашел. К этому привыкаешь.

После беседы с Василием Васильевичем я поняла, что профессия врача мне по-прежнему симпатична. А еще мне очень понравилось брать у него интервью (кстати, первое в моей журналистской практике!). Имея такой плотный рабочий график, он смог найти для меня время и с удовольствием ответил на все мои вопросы. Так, журналистика или медицина?..



В библиотеку - всем классом!

Каждому человеку интересно узнать «биографию» своего города, например, истории его улиц. 12 октября в Центральной детской библиотеке Рубцовска (пр. Ленина, 53а) проходило мероприятие для школьников 7-8 классов. Сотрудники библиотеки рассказывали и проводили командную игру на тему «Улицы Рубцовска».

Я побывала на этом занятии вместе с классом. Мы узнали, какие улицы Рубцовска в честь кого названы. Например, вы знали, что многие новые улицы гордо носят фамилии полицейских, проявивших героизм, участников Великой Отечественной войны и известных в городе медиков?

В эту библиотеку мы с классом ходим каждый год, и всегда сотрудник учреждения Елена Нико-

лаевна Попова рассказывает нам что-то увлекательное и полезное. Я решила поинтересоваться у нее, как часто современная молодежь посещает библиотеку, и она с удовольствием ответила на несколько моих вопросов.

– Как часто школьники сейчас посещают библиотеку?

– Конечно, ситуация изменилась. С появлением компьютеров, разных гаджетов, дети практически перестали ходить в библиотеки.

– Что вы думаете об этом? Почему молодежь сидит за компьютерами вместо того, чтобы ходить в библиотеку?

– Такое время! Наверное, потому что появилась компьютеры. Раньше, когда я была маленькой, мы читали книги, компьютеров не

было. А сейчас, к сожалению, вот так, не выходят из-за компьютеров.

– Стоит ли молодежи проводить много времени за гаджетами?

– Я считаю, что нет. Всегда советую школьникам чаще посещать библиотеки. Молодежи нужно развиваться, читать познавательные книги, чтобы они были грамотными и интересными собеседниками.

– Что бы вы сказали школьникам, чтобы мотивировать их приходить на ваши мероприятия?

– Ходите в библиотеку! И будьте умными!

Моим одноклассникам, почти всем, понравилось занятие «Улицы Рубцовска». Домой мы уходили довольные и обсуждали то, о чем узнали в библиотеке.

Арсений Благодатских

Наша улица, а чей мусор?

«Тьфу на эту молодежь! Обнаглели уже совсем», – сказал прохожий, увидев, как два третьеклассника бросили пачку чипсов в кусты. И тут же сам кинул бычок от сигареты на тротуар, притушив его ногой...

Почему улицы и дворы Рубцовска загрязнены мусором? Только ли из-за молодежи? Я думаю, нет. И это проблема не только Рубцовска, но и всей России. Многие связано с менталитетом россиян. Ведь наша зона комфорта ограничивается десятью сантиметрами от двери. Человеку безразлично, что происходит за пределами его квартиры. Как говорит дизайнер Артемий Лебедев: «Очень редкий

случай, когда кто-то, живя у себя в доме, делает ремонт в подъезде или облагораживает двор. Человек ходит по квартирам, звонит – ему говорят, что денег нет. Ну, может быть, найдется еще один олигарх, который даст денежку. И два, в лучшем случае два человека, а скорее всего, нет никого, кто ремонтирует подъезд или облагораживает двор. А все остальные их ненавидят, стараются как-нибудь им подгадить, нарисовать или разбить что-нибудь. То есть люди не готовы принимать выход из зоны комфорта».

Мы можем спокойно кинуть фантик на улице, потому что нас с детства приучали, что это НАША

улица, а у человека складывается ощущение, что это не его улица, а общая, значит, кто-нибудь другой подберет этот злополучный фантик. Как можно решить эту проблему? Мне кажется, менять свое видение мира. Например, родители могут с детства говорить ребенку, что это ТВОЯ страна, а не наша, ТВОЙ город, а не общий, ТВОЯ улица или дворик, а не общественный. И тогда у ребенка с ранних лет будет формироваться чувство ответственности, чувство долга, он будет понимать, что это «его», и уже не кинет фантик на улице, не нарисует что-нибудь на детской площадке своего дома и не разобьет горшок в подъезде.

Не купить ли на «Али»?

В нашу жизнь прочно вошел интернет, а вместе с ним и онлайн-сервисы, помогающие человеку в разных сферах деятельности. Один из таких сервисов – интернет-магазины.

Я спросил у своих одноклассников и ребят из параллели 8 классов: из 72 человек услугами интернет-магазинов пользуются 65. Также опрос выявил трех лидеров – магазины, в которых чаще всего ребята из нашей школы совершают покупки. Это AliExpress (его назвали 46 человек), Amazon (16 человек) и GearBest (10 человек).

У онлайн-магазинов есть плюсы и минусы. К плюсам относятся экономия времени и средств; возможность найти нестандартные вещи, заказать доставку товара курьером (домой), прочитать на сайте подробную информацию о товаре. А какие минусы? У поку-

пателя нет возможности изучить или потрогать товар, нет гарантии качества, не всегда можно вернуть товар, если он оказался с браком (хотя большинство интернет-магазинов уже решили эту проблему: открыли сервисные центры). Также большой темой является доставка товаров: возможны задержки, потери товара на пунктах отправки, сложности с таможней и др.

Онлайн-магазины – это, безусловно, удобный способ делать покупки, но существует одна очень большая проблема: безопасность при оплате. Конечно, люди боятся мошенничества. В сети ежедневно появляются сотни и даже тысячи магазинов, но большинство людей не доверяют новым, непроверенным торговым площадкам, поэтому огромное количество магазинов с очень хорошими товарами просто закрываются.

Как быть уверенным в безопасности покупки?

- Если в адресной строке сайта стоит «HTTP://», то такому сайту не стоит доверять, так как все ваши данные, которые вы введете, будут не зашифрованы и не защищены. Доверять можно только сайтам с SSL-сертификатом, то есть в адресной строке будет написано: «HTTPS://».

- Установите на своем компьютере AD BLOCKER – это программа, блокирующая рекламу. Некоторые виды рекламы «помогают» собирать вводимую на сайте информацию, поэтому не рискуйте!

- Сохраняйте данные банковской карты на странице магазина, если в адресе сайта, как написано выше, есть «HTTPS://».

- Прежде чем указать пароль для своего аккаунта, можно проверить, насколько он надежен, на специальном сайте.

Юбилейный заплыв



14 октября в ДЮСШ «Юбилейный» прошли соревнования по плаванию. В них принимали участие спортсмены от 7 до 16 лет. Ровно в 9 часов началась разминка, после которой судьи и организаторы сказали пловцам напутственные слова.

На этих соревнованиях заплывы были короткие – 50 метров. Поэтому спортсмены, не пытаясь экономить силы, как это происходит на более длинных дистанциях, сразу начинали плыть быстро. Каждый участник заранее выбирает два основных стиля из четырех возможных: баттерфляй, на спине, брасс, вольный стиль. Все спортсмены очень волновались перед заплывом: они хотели победить и получить новый разряд.

Мне удалось побеседовать с участником соревнований Дени-

сом Лядгиным (третий взрослый разряд).

– Как вы думаете, чего вы достигли на этих соревнованиях?

– Я улучшил свой результат на четыре секунды.

– Как думаете, что нужно для того, чтобы улучшить свои показатели на следующих соревнованиях?

– Конечно, не пропускать тренировки и внимательно слушать советы тренера.

– А что вы посоветуете начинающим спортсменам, чтобы достичь высот?

– Чтобы добиться чего-то в спорте, нужно не лениться, вести здоровый образ жизни и, самое главное, иметь хорошую, твердую мотивацию.

Также я задал несколько вопросов другому спортсмену – Ан-

дрею Пожарскому, приплывшему в своем заплыве первым (баттерфляй):

– Как вы готовились к соревнованиям?

– Очень усердно: я отрабатывал технику плавания, поворотов и стартов.

– Что вы почувствовали, когда поняли, что приплыли первым?

– Эмоции были бурными! Конечно, я испытал невероятную радость.

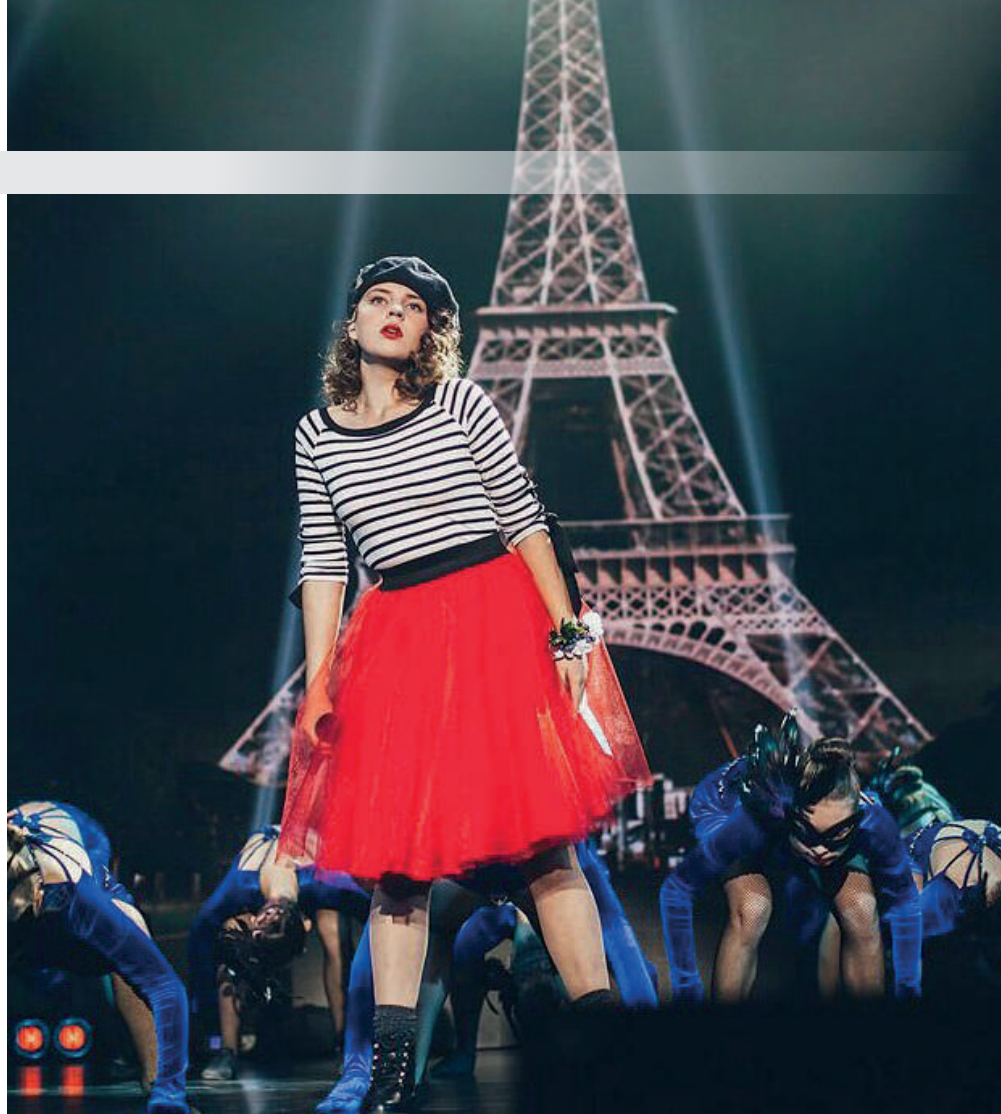
Когда соревнования закончились, участников пригласили на награждение призеров. А еще в этот день спорткомплекс праздновал свой юбилей, и всем участникам и гостям мероприятия вручили небольшие подарки и пригласили попробовать торт. Было здорово!

Сейчас стало модно быть разносторонней личностью, поэтому родители записывают детей на различные кружки и секции, чтоб они смогли реализовать себя, узнать свои сильные стороны, чем им нравится заниматься. И это правильно! Благодаря этому многие подростки уже к 14 годам знают, чего хотят, и представляют себе свою будущую жизнь. Они и сами считают, что именно с малых лет нужно развивать интересы, которые в будущем станут смыслом жизни.

Так случилось и с Софьей Паутовой – золотым голосом Рубцовска. Музыкой она начала заниматься с 4 лет. Маленькая Соня еще не знала, что вся ее жизнь будет пронизана творчеством. Сейчас музыка для нее – это и настроение, и то, о чем она думает весь день, без музыки Софья уже не представляет своей жизни. Регулярные участия в вокальных конкурсах помогают ей набраться опыта и зарядиться положительными эмоциями.

Софья всегда старается повышать свой уровень, поэтому и приняла участие в телепроекте «Поверь в себя», который транслировали на канале «Россия-1». Вот что рассказала об этом Софья: «Попала я туда случайно, руководительница в последний день приема заявок увидела информацию о конкурсе и предложила мне принять в нем участие. Уже через неделю был первый тур отбора среди 130 участников в Барнауле, и я была 129!». А после второго кастинга Софье сказали, что она прошла в проект! Софья была уверена в своих силах, но все равно победа стала приятным сюрпризом.

Уже в Москве она сразилась за звание лучшей, но для этого необходимо было пройти долгий процесс подготовки. При этом нужно было совмещать учебу и постараться не отстать от своих сверстников в школе. Благодаря ежедневным репетициям, плодотворной работе и огромной поддержке со стороны близких, друзей, ей удалось успешно представить себя и Рубцовск на конкурсе. Поскольку Софья за-



Творчество – это мое всё!

нимается в образцовом театре песни, где поет, танцует и обучается актерскому мастерству, перед камерами она чувствовала себя уверенно. Безусловно, участие в проекте дало Софье колоссальный опыт: она продемонстрировала свой талант всей стране и поработала с оркестром и инструментальной группой, что оказалось, кстати, нелегким испытанием. Тем не менее у нее все получилось, и на сцене она вела себя очень профессионально! На проекте Софье удалось познакомиться со многими людьми, которых объединяет то, что так близко и Соне, – творчество.

Пока Софья не определилась с будущей профессией, так как, по-

мимо вокала, у нее есть и другие интересы и хобби. Единственное, чего она себе не представляет, – это жизнь без сцены, которая стала для нее вторым домом. Слышать громкие аплодисменты и видеть восторженные лица зрителей – вот что самое главное для Софьи. Выступления – это чудесная возможность зарядиться эмоциями публики, благодаря которым чувствуешь невероятный прилив сил.

Софья не собирается останавливаться на достигнутом, поэтому продолжает пробовать себя в разных образах на сцене и в музыке. Совершенствует свой вокал, принимает участие в конкурсах и, конечно, получает удовольствие от любимого занятия!



Валерия Петухова

Живущие ТЕАТРОМ

Школьники и студенты, дети, подростки и взрослые – всех их объединяет одно – любовь к актерскому искусству. Любительская труппа Рубцовского драматического театра уже больше года приносит радость как зрителям, так и самим актерам, многие из которых только начинают свой творческий путь.

Деятельность актеров может быть наполнена самыми яркими и необычными событиями – как грустными и серьезными, так и действительно забавными, но любые из них навсегда оставляют яркий след в воспоминаниях. Некоторыми интересными историями поделилась Елизавета, ученица 11 класса школы №18 и одна из актрис. Она рассказала о своем взгляде на театр.

Сама труппа не делится на части, но в ней есть и старшие, и младшие: иногда они выступают все вместе, иногда – только младшие или только старшие, а к одному спектаклю готовятся сразу две небольшие группы, то есть у каждого актера есть замена. Взрослые, конечно, помогают детям, но все относится друг к другу на равных и общаются как друзья.

Дети часто становятся героями забавных историй, и юные актеры тоже не являются исключением. Один из таких случаев произошел прямо во время спектакля: на сцену забыли выкатить реквизит в виде искусственного призрака на колесах, которого, по сценарию, должен был испугаться актер. И вот, в решающий момент актер изображает испуг по инерции, только тогда замечая, что реквизита на сцене нет. Дети, ответственные за этого призрака, в панике вытолкнули его на сцену, но актер не растерялся и проявил талант импровизации, выкрикнув: «А что же это там вдалеке!». Пока Лиза рассказывала об этом, с ее лица не сходила улыбка...

Елизавета и сама попадала в смешные и неловкие ситуации. Например, однажды она прямо за две минуты до выхода вспомнила о том, что должна вынести на сцену шкатулку, которая в этот момент находилась в другом конце театра, в гримерке, до которой идти не менее десяти минут. Но актриса успела добежать туда и обратно, выйдя на сцену лишь немного запыхавшейся, и отлично отыграла свою роль.

Самое главное в любом коллективе, в театральном или ка-

ком-то другом, – это дружелюбная атмосфера и командный дух, и Елизавета считает так же: «Я вижу их каждый день, мы вместе празднуем дни рождения, часто пьем чай после спектаклей или репетиций. Я воспринимаю их как семью и думаю, они воспринимают это так же, потому что иначе быть не может. Если ты приходишь куда-то не только с мыслью о том, что ты идешь туда заниматься танцами или тем же театром, а ждешь встречи и общения с интересными для тебя людьми, значит, это действительно твое место».

Театр приглашает новых людей, многие из которых отлично вписываются в сложившийся дружелюбный коллектив: «Приходят к нам многие, но остаются только те, кто действительно живет театром», – говорит Елизавета.

Здесь царит особая, очень уютная атмосфера: «Мы даже обращаемся к некоторым взрослым на «ты»». Труппа становится для актера настоящей второй семьей. Многие хотят заниматься этим и дальше, некоторые оставляют это лишь своим хобби, но каждый из актеров действительно дарит театру кусочек своей души.

4 октября жители всей планеты отметили День защиты животных – праздник не столь известный, но необходимый в современном мире, чтобы напомнить, что животные нуждаются в нашей поддержке.



Мы в ответе за тех, кого приручили

Впрочем, борьба за безопасность братьев наших меньших ведется довольно активно. Например, недавно депутатами Государственной Думы был разработан законопроект о запрете контактных зоопарков. Это, на первый взгляд, безобидное развлечение признали жестокостью по отношению к животным: они вынуждены находиться в постоянном стрессе, в шумных и людных торговых центрах, становясь для детей игрушками, которые можно бесконечно долго трогать и гладить.

Однако у работников «Рубцовского общительного зоопарка» другое мнение на этот счет. «Все животные здесь ручные: они с рождения окружены людьми и любят играть и общаться, как домашние питомцы. Вне привычной среды, созданной для них в зоопарке, без человеческой помощи и заботы они просто не выживут», – поясняют сотрудники зоопарка, добавляя, что экскурсоводы внимательно следят за тем, чтобы дети не навредили животным. По их словам, за все время существования зоопарка ни одно животное не пострадало.

Все опрошенные мною дети сказали, что в общительном зоопарке им очень понравилось. Еще бы! Контакт городского ребенка с природой довольно ограничен, а некоторые виды животных, например, страусы, и вовсе не встречаются в наших широтах. Именно такие, нетипичные для Сибири, представители фауны

приводят детей в наибольший восторг, хотя грызуны и кролики тоже не обделены вниманием.

Родители малышей сошлись во мнении, что, общаясь с животными, ребенок становится добрее, узнает больше об окружающем мире и учится его беречь. Но полезно ли такое общение животным в той же мере, что и людям? К сожалению, далеко не всегда. Животные, выросшие в помещениях, очень уязвимы, у них не развиты навыки выживания, а значит, их легко покалечить. Дети, особенно совсем маленькие, могут навредить зверьку, причем не со зла, а даже наоборот, например, слишком крепко обняв его, не рассчитав свои силы. И хотя подобных случаев в Рубцовске не было, нет гарантии, что этого не случится в будущем.

С другой стороны, участи обитателей контактных зоопарков могли бы только позавидовать их дикие собратья, вынужденные самостоятельно добывать себе пропитание и ежедневно рискующие быть съеденными хищниками. Ведь у окруженных человеческой лаской и относительной безопасностью, досыта питающихся животных в зоопарке гораздо больше шансов прожить длинную, спокойную и счастливую жизнь.

Однако в зоопарках животные все же находятся в неволе. Люди помешали им жить, развиваться, взаимодействовать с окружающей средой по законам природы, навязав свои правила. Грустно,

что у животных нет права выбора, они беззащитны и в этой ситуации не могут дать отпор.

Но если считать все это издевательством, то как же тогда быть с домашними животными? Неужели у цепного пса или быка на откорме много свободы? А у декоративной собачки, которой делают маникюр и химическую завивку, красят шерсть, которую наряжают в неудобные костюмы и постоянно таскают с собой под мышкой? Намного ли комфортнее таким животным по сравнению с обитателями контактных зоопарков?

Поэтому вопрос о создании новых контактных зоопарков противоречив и неоднозначен. Это загадка, ответ на которую молчаливо хранят братья наши меньшие. Ведь спросить у них, чего же они хотят и где же им лучше, никто не может. Остается только надеяться, что законодатели учтут все за и против и примут мудрое, взвешенное решение. На мой взгляд, всегда можно найти компромисс, например, не запрещать контактные зоопарки полностью, а разработать четкий механизм контроля над ними и строго следить за его работой.

Что касается уже действующих зоопарков, я считаю, их нельзя закрывать ни в коем случае, ведь животные, о которых всю жизнь заботились, самостоятельно прожить не смогут, а мы, как говорил Экзюпери устами Маленького принца, в ответе за тех, кого приручили.



Роман Косулин

Михайло-Архангельская церковь – главный храм и значимая достопримечательность Рубцовска. Когда-то эта деревянная церковь была центром зарождающегося города, тогда еще села, – низенькие домики и дворы окружали ее со всех сторон, купола были видны издалека, и, наверное, всюду слышался звон колоколов.

Храм был построен в начале 20 века. Ему посчастливилось пережить революцию, а во времена СССР он был закрыт всего на 9 лет – с 1937 по 1946 г. Долгое время храм был единственным в городе, а сейчас в Рубцовске четыре церкви. Отец Александр служит в Михайло-Архангельском храме много лет, он согласился дать нашему изданию небольшое интервью.

Человек веры

– Как вы пришли к тому, чтобы стать священником?

– Чтобы стать священником, необходимо образование, так как нельзя служить Богу, не зная предмета своей веры. Священник должен не просто сам знать, он должен еще и других научить. Есть такое учебное заведение – семинария. Там дневная и заочная форма обучения. Я учился в Томской духовной семинарии, тогда у меня и появилась мысль стать священником.

– А до этого вы учились в каком-то светском учебном заведении?

– Да, я учился в Рубцовском индустриальном институте. В 1993 г. оставил учебу в институте и поступил в духовную семинарию. В 1997 г. я закончил учебу в семинарии, и в том же году меня рукоположили в священники.

– Работать в Рубцовск вы приехали по своему желанию или есть какое-то распределение?

– Есть распределение. Сейчас с этим строго, не так, как раньше. Но мое желание было учтено, и меня отправили в Барнаульскую епархию. Владыка Антоний, который меня рукополагал, принял решение о том, чтобы я работал в Рубцовске, своем родном городе.

– Что входит в ежедневные обязанности священника?

– В круг обязанностей священника входит служба литургии, исповедание и проведение бесед или проповедей, то есть несение евангельского слова для людей. На обратной стороне креста священника написаны слова апостола Павла к Тимофею: «Образ буди верным словом, житием, любовью, духом, верою, чистотою», поэтому он должен не

просто словом, но и делом, проповедью подавать пример. К священнослужителям предъявляются очень строгие требования. Они не могут жениться больше одного раза. Священнослужитель обязан присутствовать на богослужениях, не может пропускать воскресные богослужения, потому что воскресенье Христово, когда Господь воскрес, – это особый день, к которому должно быть особое почтение. Священнослужитель не может отказать человеку в последнем исповедании, когда тот умирает, наоборот, спешает, чтобы душа человека успела подготовиться к встрече с Богом.

– Какие люди составляют основную часть прихода Михайло-Архангельской церкви?

– Это люди разного возраста, в основном, среднего и старшего. Детей обычно приводят родители. В период перестройки приход почти полностью составляли люди старшего возраста.

– Что люди ищут в церкви?

– Все по-разному. В основном, покой, умиротворение души. Но церковь не предназначена для покоя души, она предназначена для помощи в нахождении Царства Божьего, хотя люди, только начинающие ходить в храм, еще даже не понимают, что такое Царство Божье, и задача священника – решить эту проблему, все разъяснить.

Когда человек приходит в храм, он молится. Земной покой – это хорошее здоровье, отсутствие нужды и счастье. А когда человек регулярно ходит в храм, у него в жизни появляются более высокие ценности.

– У вас вызывают интерес другие религии, бывали ли вы в храмах других верований?

– В мечети я не был, но был в католическом храме, когда учился в семинарии в Томске, где есть католический костел. Я приходил туда на Рождество. Было интересно, чем живут люди, как они молятся, но глубоко проникнуться у меня не получилось. То

есть я получил поверхностные сведения об этом вероисповедании, но глубоко в них вдаваться я не могу, потому что погружен в свою веру.

– Каким вы видите место Церкви в современном мире, какую функцию она выполняет?

– Для верующих людей Церковь должна пронизывать все сферы общества. Она выполняет и морально-этическую функцию, и культурную, и бытовую.

– А что насчет будущего? Как вы думаете, изменится ли как-то положение Церкви в обществе?

– Мы посмотрим на прошлое, чтобы понять будущее, потому что в прошлом Церковь пронизывала все. Когда в 21 году вышел Константинов Эдикт о том, что больше церковь не будет гонимой, начали строиться храмы, и с тех пор церковь развивается и никуда не пропадает, как бы ее ни гнали время от времени. Умирают люди, разрушаются храмы, но это не значит, что погибают вера и Церковь.





Береги финансы смолоду

Какой бы заумной и скучной не казалась школьникам тема финансовой грамотности, она всегда остается актуальной. В детстве все наши расходы берут на себя родители, но, повзрослев, мы становимся финансово независимыми. Кто-то уже с 14 лет ищет себе подработку, другие же устраиваются работать только после окончания вуза. Но в любом возрасте важно уметь распоряжаться своими деньгами, и учиться этому нужно уже сейчас!

Одним из главных принципов грамотного распределения финансов является такой: «Доходы должны превышать расходы». Но как этого добиться? Все наши доходы называются совокупным капиталом, в который входят текущий капитал (обеспечивает нынешние потребности), инве-

стиционный (нужен для обеспечения будущего) и резервный (компенсирует потери в остальных двух).

Давайте рассмотрим пример. В месяц вам дают определенную сумму на карманные расходы. Вы должны разделить ее на три части. Первая – текущий капитал. Это деньги на фиксированные траты: проезд, питание в школе. Вторая часть – инвестиционный капитал. Многие подростки не инвестируют свои деньги из-за их небольшого количества. Но акции можно покупать с 14 лет, для этого нужно письменное согласие родителей. Вторая часть – резервный капитал. Это те деньги, которые вы ежемесячно будете откладывать на так называемый «всякий случай». Также он компенсирует потери в других двух

областях, а если потерь нет, то он становится дополнительным доходом.

Для более грамотного подхода нужно всегда подсчитывать свои доходы и расходы. Следить за тем, куда у вас уходят деньги, на чем можно сэкономить, где преумножить свои доходы. Бывает такое, что, не считая денег, мы тратим их направо и налево, и вроде все по мелочи, но покупки выливаются в крупные суммы. А чтобы управлять своими финансами было удобнее, можно использовать специальные приложения для гаджетов или делать записи в обычном блокноте.

Грамотно управляйте своими деньгами уже сейчас, и это будет хороший вклад в ваше стабильное будущее!

Согласно Трудовому кодексу, в России подросток может официально работать с 14 лет (с согласия родителей). Однако нужно учитывать следующее:

Работа или подработка не должны мешать учебе в школе.

Труд не должен быть тяжелым.

Подростка не возьмут на должность, предполагающую работу в неблагоприятных для здоровья условиях.

Можно смело рассматривать все вакансии, отвечающие этим требованиям. А какие это могут быть варианты? Например, расклейщик объявлений, курьер, работник фастфуда или администратор форума в интернете. И конечно, прежде чем начать искать работу, стоит внимательно изучить Трудовой кодекс, чтобы не попасться на уловки мошенников.



Наша команда!

Те, кто искали интересные темы, собирали информацию, делали фото, проводили опросы и брали интервью.



Шляпужникова Полина



Суркова Ольга



Поваляев Алексей



Барболин Роман



Асоян Лолита



Голубицкий Герман



Карпова Анастасия



Польникова Алена



Маршалова Анна



Петухова Валерия



Косулин Роман



Демидова Ирина



Боброва Дарья



Раиса Геннадьевна Якименко,
учитель русского языка и литературы
лицея «Эрудит»

Меня, как учителя русского языка и эксперта по проверке письменных работ ГИА (ОГЭ, ЕГЭ), очень радует, что центр изучения языков «Лингва» вернулся к реализации проектов по русскому языку. Знание иностранных языков – это, конечно, важно, но еще важнее уметь красиво, грамотно говорить и писать на родном. Хорошая речь увеличивает шансы старшеклассников попасть в престижный вуз и получить достойное образование и, без сомнения, является дополнительным конкурентным преимуществом в любой профессиональной сфере.

Чтобы владеть родным языком на высоком уровне, нужно постоянно его изучать. Это занятие многим кажется монотонным и скучным. Однако можно готовиться к урокам по русскому языку и экзаменам так, чтобы было и интересно, и эффективно. Совершать увлекательные путешествия в историю языка, вникать в тонкости орфографии и пунктуации, учиться слышать ошибки в речи других людей и одновременно наблюдать за своей. Стремитесь к лучшему, работайте над своей речью самостоятельно или в группе единомышленников, где вы обязательно найдете поддержку и получите желаемый результат!



Хорошая речь – вклад в будущее!



Елена Николаевна Татаринцева,
руководитель проекта
«Русский язык в медиапространстве»

Молодые люди часто стремятся к тому, чтобы внешность отражала их настроение, внутренний мир – так они выбирают прическу, оправу для очков, одежду. Так же нужно поступать и со своей речью, понимая, что это часть имиджа, причем очень важная! Если собеседнику нравится, что и как вы говорите, то это может многое поменять в ваших отношениях. Насколько богат ваш словарный запас? Умеете ли вы рассказать забавную историю так, чтобы слушатели улыбнулись или рассмеялись? Получается ли у вас на уроке дать развернутый ответ, в котором ясно прослеживается логика? А написать заметку для школьного сайта о том, как прошли спортивные соревнования? А конкурсную эссе? Задайте себе эти вопросы, и вы поймете, куда стоит двигаться дальше в работе над своей речью.

В этом учебном году центр изучения языков «Лингва» на средства гранта Президента РФ реализует проект «Русский язык в медиапространстве». Его участники выпускают печатное издание о жизни молодежи в Рубцовске, и сейчас в руках вы держите первый номер! Старшеклассники пробуют свои силы в роли журналистов, фотокорреспондентов, редакторов, учатся продуктивно работать в команде. И конечно, они развивают свою речь – без этого в журналистике никак! Нужно собрать информацию, а для этого поговорить с человеком, расположить его к себе, задать интересные вопросы. Затем написать статью и отредактировать свой текст: убрать повторы, лишние слова, поменять порядок слов в предложениях, посмотреть, все ли читателю будет понятно. И последний штрих – привлекающий внимание, недлинный заголовок!

Найдите себе сферу, где можно научиться быть интересным собеседником и грамотным автором, умеющим увлечь читателя, и развивайтесь! Журналисты центра «Лингва» ее нашли.

